

COMMUNAUTE – La danse s'invite à Patravadi avec la compagnie Urban Bones

Écrit par Bangkok



La compagnie de danse Urban Bones va présenter dans deux semaines son premier spectacle, Crosswalks, au théâtre Patravadi. A l'origine de cette initiative, le danseur et chorégraphe français Philippe Saint-Paul espère pouvoir construire un groupe soudé et reconnu en Thaïlande, en donnant sa chance à des artistes locaux pour lesquels il est parfois difficile de pratiquer leur art



Après plusieurs mois de travail, la jeune compagnie de danse Urban Bones présentera son premier spectacle le 17 et 18 novembre au théâtre Patravadi (Photo courtoisie Urban Bones)

Arrivé il y a cinq ans à Bangkok, le danseur et chorégraphe français Philippe Saint-Paul s'est récemment lancé un défi : monter une compagnie de danse bénévole, où des passionnés aussi bien thaïlandais qu'internationaux viennent s'entraîner chaque semaine aux techniques de danse contemporaine. C'est ainsi qu'est né en juin *Urban Bones*, qui devrait présenter son premier spectacle, "*Crosswalks*", au théâtre Patravadi le 17 et 18 novembre prochain. Après des études à l'École Supérieure de Danse Rosella Hightower de Cannes et la réalisation de chorégraphies pour les danseurs du ballet de l'Opéra de Paris, la carrière de Philippe Saint-Paul le mène durant 13 années aux États-Unis, où l'agitation des grandes-villes américaines lui servira d'inspiration pour la réalisation de *Crosswalks*. "*J'ai vécu à New-York, et je me suis rendu compte que c'est une ville où il est très facile de parler, de rencontrer des gens, même si souvent on ne les revoit plus ensuite. C'est un peu le cas dans toutes les mégalofoles du monde, y compris Bangkok, et c'est ce que mon spectacle essaye de représenter*", explique-t-il.

Une compagnie ouverte à tous et multiculturelle

L'idée du chorégraphe français est vraiment de créer une compagnie où des passionnés sont prêts à s'engager dans une vraie aventure. "*Je ne veux pas faire d'école de danse, ce n'est pas mon but*", explique-t-il. Ainsi, tous les membres sont bénévoles, et proviennent d'horizons très différents, de Thaïlande, d'Europe et même du Japon. "*Il y a huit danseurs plus cinq ou six personnes qui viennent nous aider au niveau logistique*". Le fait de proposer un travail axé sur la danse contemporaine, mélangé avec de l'improvisation, demande une volonté et une régularité importante, dans un art où la patience joue un rôle clé. "*Les Thaïlandais ont parfois du mal à sortir de la technique pure, à improviser et à s'exprimer individuellement au travers de la danse*", constate Philippe. "*Ce n'est pas dans leur éducation, et ceux qui font partie de notre compagnie font preuve d'une ouverture d'esprit peu commune*". Le principe est ainsi de faire une compagnie ouverte à tous, qui fonctionne avec des ateliers hebdomadaires, autour desquels se construisent peu à peu un projet commun, avant de présenter sur scène le travail réalisé.

Coco Chanel et Pedro Pauwels à Bangkok

Parmi les autres projets confirmés, une pièce sur Matisse du chorégraphe belge Pedro Pauwels, qui devrait venir faire un solo, est prévue en mars 2011. Une autre création, consacrée à Coco Chanel, regroupera la danse, le théâtre, le chant et la musique sera ensuite présentée en juin, "*afin de montrer un spectacle plus visuel et accessible*", précise Philippe, qui aimerait à terme faire des représentations au delà des frontières. "*Nous aimerions nous faire une réputation ici, en faisant chaque année des spectacles dans trois théâtres différents, puis ensuite organiser des événements dans la région*". Le chorégraphe et danseur français espère notamment pouvoir développer des partenariats avec les écoles de danse locales. "*Beaucoup de danseurs n'ont pas de débouchées à la sortie des écoles, à part comme*

professeur ou interprète. Nous voulons leur proposer une possibilité de continuer à exprimer leur art, et de pouvoir monter sur scène".

Quentin WEINSANTO (<http://www.lepetitjournal.com/bangkok.html>) jeudi 4 novembre 2010



Crosswalks

Le 17 et 18 novembre à 20h

Théâtre Patravadi, 69/1 Soi Wat Rakang, Sriraj, Bangkok

Tickets : 800/500 bahts (moitié prix pour les étudiants)

Réservations sur www.totalreservation.com

<http://www.urbanbones.com/>

Pour plus d'informations, contactez [Philippe Saint-Paul](#)